



# 世界日報

THE WORLD Morning Post

張大兩日每  
號四十五百六第

印承  
工傳文中西  
精單憑彩石  
價門股石印  
廉票果印  
定期計銀  
不閱行圖  
誤片標義

社址北京石廟馬大街九十號 電話二五五二號

願獨奇新  
每瓶大洋一元二角  
每打大洋十二元

家產百萬，不如薄技在身！

商務印書館

文學大綱

定價：紙面八元，布面十元

預約價：紙面四元八角，布面六元

預約期限：十五年陽曆十二月三十一日以前

價報		目價告廣	
世界日報	每份大洋三分	第一版	每行每日大洋二角
世界日報	每月大洋九角	第二版	每行每日大洋一角
世界日報	每份大洋三分	第三版	每行每日大洋一角
世界日報	每月大洋九角	第四版	每行每日大洋一角
世界日報	每份大洋三分	第五版	每行每日大洋一角
世界日報	每月大洋九角	第六版	每行每日大洋一角

價報		目價告廣	
世界日報	每份大洋三分	第一版	每行每日大洋二角
世界日報	每月大洋九角	第二版	每行每日大洋一角
世界日報	每份大洋三分	第三版	每行每日大洋一角
世界日報	每月大洋九角	第四版	每行每日大洋一角
世界日報	每份大洋三分	第五版	每行每日大洋一角
世界日報	每月大洋九角	第六版	每行每日大洋一角

東亞陸軍講武堂分校續招新生廣告

本校奉准招收新生，凡有志於軍事者，均可報名。報名日期：自即日起至十二月三十一日止。考試日期：明年一月。報名地點：本校教務處。

北京日華同仁醫院

本院設有內科、外科、婦產科、兒科、皮膚科、泌尿科、眼科、耳鼻喉科、牙科等。院長：日華同仁。地址：北京東直門外大街。

益壽西藥公司新製冬令聖藥

本公司新製冬令聖藥，專治感冒、咳嗽、氣喘、痰多等症。藥效顯著，服用方便。各大藥房均有代售。

五族渴望大統一牌香烟

本廠生產之五族渴望大統一牌香烟，選料精良，煙味醇厚。歡迎各界人士選購。

京兆銀錢局廣告

本局承辦各項銀錢業務，包括匯兌、儲蓄、放款等。手續簡便，服務周到。地址：北京前門外大街。

人石英文商業學校遷移

本校因業務需要，現已遷移至新址。原址停止辦公。特此公告。

## 家產百萬，不如薄技在身！

商務印書館

文學大綱

定價：紙面八元，布面十元

預約價：紙面四元八角，布面六元

預約期限：十五年陽曆十二月三十一日以前

## 福爾摩斯探案大全集預約

世界書局出版

標點白話

預約期限：自即日起至十二月三十一日止

## 故宮博物院繼續開放通告

本院為便利參觀起見，現已繼續開放。開放時間：上午九時至下午五時。門票：大洋二角。地址：北京故宮博物院。



### 評法權報告書

夫調查之能事，非僅搜求，亦須觀察。非徒在於蒐集事實，亦在於分析事實。此種分析事實之價值，與其蒐集事實之價值，實為同等重要。...

### 世界要聞

#### 浙省形勢昨無變化

兩軍仍各駐原地未動。自孫軍配重兵於滬杭事，而企圖實現其直趨路。...

#### 孫傳芳決即移駐上海

在開北設司令部。孫傳芳昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 向孫傳芳發誓

此言此心。天可鑒。孫傳芳昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 各軍長開會

討論作戰計劃。由程。各軍長昨在滬開會，討論作戰計劃，...

#### 張宗昌沿途閱兵

徐州蚌埠等處。張宗昌昨由滬出發，沿途閱兵，...

#### 軍隊之新佈置

徐州蚌埠等處。軍隊之新佈置，已由張宗昌決定，...

#### 周鳳岐論時局

二十六軍長之見解。周鳳岐昨發表談話，論及時局，...

#### 鄭庠殘部解決

被安撫。鄭庠殘部之解決，已由當局決定，...

#### 孫傳芳添派甲車

以備軍用。孫傳芳昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 吳佩孚全力應付豫西

進攻孔繁森。吳佩孚昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 日內由津領械赴豫

張宗昌電。日內由津領械赴豫，張宗昌昨接張宗昌電，...

#### 英代辦

新提案之內容。英代辦昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 新提案之內容

如何。新提案之內容，已由當局決定，...

#### 奉軍注意樊鍾秀

通令各軍援杭。奉軍昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 孫傳芳

通令各軍援杭。孫傳芳昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 王維城進城頭鎮

西北軍進城頭鎮。王維城昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 魯軍兩師入院

張宗昌電。魯軍兩師昨入院，張宗昌昨接張宗昌電，...

#### 張孫在甯開軍事會議

決定前線軍隊由甯玉璞指揮。張孫昨在甯開軍事會議，...

#### 張宗昌三五日返濟

張宗昌昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 孟昭月通電就職

第三方面軍司令。孟昭月昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 孫傳芳添派甲車

以備軍用。孫傳芳昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...

#### 吳佩孚全力應付豫西

進攻孔繁森。吳佩孚昨接張宗昌電，謂張氏已決意移駐上海，...



金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山

金山







# 和濟吉祥牌國貨毛線編織各品價目一覽表

品名	單位	售價
龍城毛線	每斤	六元
羊絨毛線	每斤	五元
小龍城毛線	每斤	四元
羊絨毛線	每斤	三元
羊絨毛線	每斤	二元
羊絨毛線	每斤	一元
羊絨毛線	每斤	五角
羊絨毛線	每斤	二角
羊絨毛線	每斤	一角
羊絨毛線	每斤	五分

## 北京電話局緊要廣告

查本局自開辦以來，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲為便利用戶起見，特將本局電話號碼重新編排，並增加新號碼若干。凡用戶如有變更，請即向本局辦理登記手續，以免誤事。此告。

## 中南銀行廣告

本行資本總額二千萬元，實收資本一千萬元。本行辦理各項銀行業務，信譽昭著。現為擴大業務，特在各地設立分行及代理處。凡有存款、放款、匯兌等項，請向本行洽辦。此告。

## 晨起仍覺困倦

羅士健壯丸 治諸虛百損 補腎壯陽 益氣養血 精神百倍 體力倍增

## 背痛

丸壯健士威羅服請 治腰膝痠痛 筋骨痠軟 步履艱難 功效神速

## 舒肝定痛膏

治肝氣鬱結 胸脅脹痛 胃痛腹痛 婦女經痛 功效顯著

## 奇售地點

東安市場 西四 王府井 大柵欄 珠市口 打磨廠 天津 大柵欄 珠市口 打磨廠

## 珠茶

請購茶居必備之日用品 珠茶 珠茶 珠茶 珠茶 珠茶 珠茶 珠茶 珠茶 珠茶 珠茶

## 幼幼科王仲

治小兒驚風 疳積 咳嗽 痰喘 功效卓著

## 佩文齋

錢要書買 佩文齋 佩文齋 佩文齋 佩文齋 佩文齋 佩文齋 佩文齋 佩文齋 佩文齋

## 直隸陸軍無線電信學校招生廣告

本校招收無線電信班學生 凡高中畢業或具有同等學力者均可報名

## 暖精補腎丸

治腎虛精冷 陽痿早洩 遺精滑精 功效顯著

## 余曾忠

萬應膏 治一切瘡毒 癰疽疔瘡 功效神速

## 林汝沛先生

治一切疑難雜症 醫術精湛 藥到病除

## 壯陽滑精鎖

治陽痿早洩 遺精滑精 功效顯著

## 羊癩瘋藥

治羊癩瘋 癰疽疔瘡 功效顯著

## 小腸疝氣

治小腸疝氣 功效顯著

## 腸風便血丸

治腸風便血 功效顯著

## 大科醫

治一切疑難雜症 醫術精湛 藥到病除







世界新聞

班禪又派堪布到青海

▲蒙藏院請派地方官照料

班禪大師前次派堪布到青海，近又派堪布到青海，向地方官交涉，並向蒙藏院請派地方官照料。班禪大師前次派堪布到青海，近又派堪布到青海，向地方官交涉，並向蒙藏院請派地方官照料。班禪大師前次派堪布到青海，近又派堪布到青海，向地方官交涉，並向蒙藏院請派地方官照料。

電車上被竊

▲緊防扒手  
西四牌樓南，磚塔胡同，住戶于某，昨上午十時多，由西四牌樓乘電車，行至西便門外，忽覺衣袋內錢包被竊，隨即下車，向電車司機報告，並向附近巡警求助。

一個少婦失踪

▲前門外學路，校對胡同，住戶趙某，生有一女，年二十一歲，日前在該處失踪，至今未見。趙某已向附近巡警求助，並向該處居民詢問，但無消息。

昨日中央足球隊戰勝英兵

▲英兵負氣幾乎動武

中央足球隊，在華北賽區，與英兵隊比賽，結果，是中央隊以三比二戰勝英兵隊。比賽過程激烈，雙方均有受傷，英兵隊甚至一度動武，但最終被裁判制止。

木匠遇見打虎

▲妻子打虎後，木匠遇見打虎，結果，是木匠以三比二戰勝打虎。故事發生在一個偏僻的山村，木匠在打虎時，意外遇見了打虎的村民，雙方展開了激烈的鬥爭。

女婿泰水打架

▲「你是吃了我的色」  
東直門內北城根，門牌十七號，有一對夫婦，因女婿泰水打架，被鄰居勸解。泰水因不滿岳父家的事務，與鄰居發生爭執，最終在鄰居的勸解下，雙方達成協議。

梅蘭芳被綁

梅蘭芳在上海已被人綁了五萬元了，這消息大家知道之後，却都不免注意一下。梅蘭芳在上海被綁，消息傳出後，引起了社會的廣泛關注。有人認為，梅蘭芳被綁是為了籌集資金，也有人認為是為了其他目的。

電影和綁架

（鴻）  
電影和綁架，這兩件事，在中國，是常常發生的。電影和綁架，這兩件事，在中國，是常常發生的。電影和綁架，這兩件事，在中國，是常常發生的。

哈爾濱發現奇異的古碑

▲上面的字體是直行文：文物研究會  
哈爾濱十六日通訊：東省文物研究會，在哈爾濱發現了一塊奇異的古碑。古碑上的字體是直行文，與現有的古碑字體不同，引起了研究者的興趣。

日人在南滿路設商品陳列所

▲定明年一月一日起開始陳列  
日滿洲日報，上載日本內務省，在南滿洲路設商品陳列所。陳列所將於明年一月一日起開始陳列，展示日本在滿洲國的各項建設成果。

七層樓上跳下來自殺

▲日本人青木健兒，因為神經衰弱，於昨日在東京，從七層樓上跳下來自殺。青木健兒因長期神經衰弱，無法承受生活壓力，最終選擇了自殺。

米達制度將推廣

▲美國標準會長的報告，米達制度將推廣。米達制度是一種新的度量衡標準，旨在簡化度量衡系統，提高測量精度。

飛機在空中的高度

▲平常是二萬英尺，飛機在空中的高度，是飛行員必須注意的問題。飛機在飛行時，必須保持在安全的高度，以確保飛行安全。

小廣告

中華學藝社，現因業務需要，遷往新址。本廣告旨在為讀者提供各種服務，包括書籍、文具、藥品等。

求治白癆風

友人患白癆風，求治。白癆風是一種嚴重的疾病，需要及時治療。本廣告旨在為患者提供治療建議和藥品信息。

遺失聲明

遺失聲明，本人不慎遺失私章一枚，特此聲明作廢。本聲明旨在告知公眾，該私章已失效，任何使用該私章簽署的文件均無效。

東局電話出讓

東局電話出讓，有意者請洽。本廣告旨在為有意購買電話設備的人士提供信息，包括電話機、話機等。

漫雲女學招生

漫雲女學招生，本校招收初中、高中新生。漫雲女學是一所著名的女子學校，提供優質的教育資源和教學環境。

北京華北大學

北京華北大學，現因業務需要，遷往新址。本廣告旨在為讀者提供各種服務，包括書籍、文具、藥品等。

催眠法

催眠法，本人精通，可為他人進行催眠。本廣告旨在為有需要的人士提供催眠服務，包括治療心理疾病、增強自信等。

固胎丸

固胎丸，本藥具有固本培元、強身健體之功效。本廣告旨在為有需要的人士提供藥品信息，包括各種丸散膏丹。

總代理處

總代理處，本處代理各種名廠產品。本廣告旨在為讀者提供各種名廠產品的銷售信息，包括服裝、鞋帽、化妝品等。

名書

名書，本處經銷各種名廠書籍。本廣告旨在為讀者提供各種名廠書籍的銷售信息，包括文學、歷史、科學等領域的書籍。



# 教育界

## 女師大十教授堅不復職

勢所不許 函覆任可澄 謂人格所關 亦形

女師大十教授，昨接任可澄函，謂：「昨接任可澄函，謂：『昨接任可澄函，謂：』」

## 北大注重外國文

組織外國文委員會 嚴厲考查學生成績

北大教授會議，近議決於外國文特別注重。組織外國文委員會，嚴厲考查學生成績。

## 女師大已向中行借款三千元

以此次應分借款作抵 清華公開發演

女師大已向中行借款三千元，以此次應分借款作抵。清華公開發演。

## 女大工役索薪

昨日決議繼續罷工 向校方索薪

女大工役索薪，昨日決議繼續罷工。向校方索薪。

## 南政府實施黨化教育

各大學合併中大 中小學停辦

南政府實施黨化教育，各大學合併中大，中小學停辦。



## 寫在韓雲珍的後面

我讀了韓雲珍女士的「韓雲珍的後面」，覺得很有趣。但韓女士在「後面」所說，我卻覺得有些奇怪。

## 印度電影事業之發達

譯者：自從美國電影情形。所有的片子全是在印度。全印度久已馳名世界，我國電影事業現在也風起雲湧。

## 荆棘山河

第四回 陷陣入林 槍林雨血 下馬作露 氣概如虹

荆棘山河，第四回。陷陣入林，槍林雨血。下馬作露，氣概如虹。

## 本戲

小劇樓主 力造不同，唱來各角有角。在戲園裏，唱來各角有角。

Various small advertisements and notices, including mentions of 'Mingzhu' and other local businesses.





# 徵求創作劇本

本社鑒於國內創作劇本之缺乏，故茲爲一次誠懇之徵求。凡國內作家以創作劇本見惠者，無論投稿三幕五幕皆所歡迎。一經在本劇刊發表後，本社定爲其創作舞台上演之排演。惟刊稿時概無報酬，俟該劇本公演後，本社以全收入十分之二惠贈作者，轉表微忱。來稿請寄：「國立藝專五五劇社」卽安。

## 演員與觀眾

固然，我們這位同志的脾氣，也許是過於急躁一點，但是觀衆不了解藝術，不善用感情，不遵守秩序，委實也不是劇場中的好現象。我曾經聽得留學外國的朋友說，（

◀ 刊 週 劇 戲 ▶  
◀ 一 之 刊 週 報 日 界 世 ▶  
◀ 社 劇 五 五 者 輯 編 ▶  
◀ 日 十 二 月 二 十 年 五 十 ▶  
◀ 號 三 十 二 第 ▶

(一) 演員與觀眾  
(二) 母親的愛……  
(三) 禁軍的長矛

李開先

這實在是在聽來的，並不撒謊，因為我底根柢沒有放過洋文，外國人於未進劇場之先，必先入劇本本念熟，這個劇本是怎樣的結構，劇中人物是怎樣的性情，在某一幕之中有幾句最精采的話，他們都能瞭如指掌，背誦出來。這是何等的精神！有人說，中國人近來最喜歡吃「洋屁」。可惜他們所吃的都不外公使，外交家，博士，名流，貴辦，浪人等的「馬後餘風」，認真別人的好性情，好習慣，却依然是毫無所得。照這樣「吃」法，我真要不客氣地一試！學胡博士的徽州口調說一句：「中國（讀如郭之上聲）不亡，是無天理！哼！」

慢來，別只顧自個兒發脾氣。你（這個字當然是指我區區在下說的，觀其不用「您」而用「你」可知，以下倣此。）說咱們中國觀衆不爭氣，不長進，那是二十世紀初年的事了。現在事隔多年，情形不得一樣。你最好睜開現在的眼睛，來看看目前的事實，最後再發牢騷。不然，你滿紙荒唐，只不過講了一篇「廢話賦」而已，有條綠意惡呢？告訴你，最近五五劇社在戲園第二次表演毛良名劇《假君子》，已經得了很好的成績，尤其是在觀衆方面。你難道不知道嗎？

謝謝！勞您駕！要不是您老這一句話提醒我，這一趟野馬，怕不會跑到南極，北極。無極，太極，幾停正啦。現在言歸正傳，我這篇文章的動機，本來是爲「捧」（請你注意這個「捧」字，與「捧」梅蘭芳，楊小樓，章孤桐口口口口……等）之「捧」可大不相同，觀下文自明。這個年頭兒，真得處處留心，不然，就得買文字之禍。小則招「閑話」

# 禁軍的長矛

一辛

我既受了經濟魔士的束縛虐待，我就不得不不在校課之餘，俯首繁瑣的做點輕便小工，以救濟我的飢寒；所以我對於「有些學問」，雖則感到了不少的興趣，然而我結果的成績，又老是落在人後，毫無一點兒展進。

我又受了社會這道戒的舊家庭的允許，所有關於我性格上的需要，我明明已由靜觀而返照出是最適宜的，恰巧一般老氣橫秋的老者，却偏偏的硬說它是卑鄙流賤的東西，就嚴加取締，竟把我陷入禁止之列；因此，戲劇這頂早被我們禮教之邦目爲下流痞子的符號的盔頭，我簡直就不敢彰形明較著的帶上。但是，我那時還幸得混在一堆不三不四的青年叛徒所湊合的愛美劇社裏，悄悄地瞞着我那清高的父兄，做了幾次清客 *Amateur*。

我現在固然不能說是解脫了重重枷鎖，但也總算翔翔於北——哦，並且我不是還造了這唯一無二的國立藝術的戲劇系麼？是的，我已正式的做俳優了。我所以如此勇敢，不圖家庭與我斷決關係的緣因。這却是全得那位有名的喜劇作家莫里哀 *Moliere* 的精神毅力所暗示呀！——我以他醉心於戲劇，竟棄了法律學位之職，自去登台演劇，雖父母反對而不顧顧的種種事實，拿來自豪自慰，當然我不是不一切的。但是啊！我自走進了這個 *College* 以來，我的耳裏便常常接到這樣可驚的怪聲：

「你這回來學唱上兩場戲是再治當不過的了！——不消說你的頭腦就從此可以出得十足了！再說待你畢業之後罷，至少，你也可以跑到那大戲院去替土班子解決飯餉問題。嚀，真好阿！將來東方戲劇的明星啊，含其其誰！」

雖然有能原諒戲劇一點的聰明人，也是要把這樣把我誤解了的；因為還沒有那與我大異眼光之人，他們不是想來捧上山雞翅尾去出出風頭，便是有意穿起龍袍玉帶去弄碗飯吃。其實我對於戲劇認識的觀念，我自右站在本階級說話的理由：

第一，我認識戲劇是可以超越 的人生之苦——雖則戲劇的本身，它是建築在繪畫（*Painting*），彫刻（*Sculpture*），音樂（*Music*），詩歌（*Poetry*），及動作（*Action*）之上的一種高深藝術這是誰也知道的了！——同時我也自知，就以渺如一粟的我，困苦顛連的我，我追求這麼非我所能追求得到的藝術宮中高闊，是絕對難能的事實，然而回頭看看我其餘的遭遇，啊！我又豈堪凝視着我的人生之苦而消沉嗎？我這一片活躍着的心靈尚在，那裏顧得能力之薄弱，所以我竟沒有究及戲劇的種種難關，我也沒有問到戲劇之將來是要怎樣地成功和結果，我只希求戲劇的精靈呀儘量折磨我吧，使我在純粹的（忘我）境地，忘掉了我的人生之苦惱！

之災；大則有「遊逛近農壇附近」之喜。我非愛打括弧而愛作評註也，特不得已耳。）

五五劇社和那一天的「觀衆」而作的。爲什

壓「捧」？怎樣「捧」法？為什麼於未「捧」之先，要說這些個廢話？諸位權且忍耐一時，聽我從頭道來。

先說第三個「號」。這有兩方面的原因：第一，我記得童年學做文章的時候，老師告誡我一個訣竅，就是「欲抑先揚，欲揚先抑」。我之所以不馬上就大捧而特捧其親衆，並且從而可憐之者，職此故也。第二，親衆程度之進步，誠然可喜；然而一念到從前之不進步，再回過頭來看看今天的進步，就更可喜；這也可算是「飲水思源，不忘本根」的意思。這有兩方面的原因，這第三個「號」，即應馬上撤消。

再說第一個「號」。這也有兩方面的原因：第一，因為我是「觀衆」之一，捧「觀衆」我也與有光榮。第二，因為五五劇社的社員差差不多都是熟人，熟人不捧，難道還去捧生人不成？所以第一個「號」，也應該馬上取消。

現在論到第二，怎麼「捧」法的問題了。這是一個問題，看起來彷彿很麻煩，其實很乾脆。我問我怎麼捧法麼？我就告訴您：請

您去看或者去問那一晚上的情形。那一晚上的情形怎樣？很好。怎樣好法？好到「演員」同一「觀眾」幾乎走到一根線上了。你如果

不明白我這句話，我還可以說明明白點，就是「演員」是認真在「作戲」，而「觀眾」是認真在「看戲」。「演員」言諸動作，容許還有很多可以斟酌的地方，但大體總還可以說得上一「忠實」兩個字。觀眾也雖不免有嘈雜的時候，但靜默的時候總比嘈雜的時候多些。就這一點而論，已足徵「演員」同「觀眾」已經走到可以合作的道路上去。這不是很大的進步麼？這不是值得「一捧」的麼，雖然我也是「觀眾」之一而「演員」又多半是熱人也？

要說的話，大概已經說完了。怎麼結題呢？

哦！有了！這張入場券還是五五劇社同志送我的。我真應當誠懇的感謝他們在這樣的塞風凜冽中，賜予了我一種意外的難得的不可名狀的快慰。

一九二六，十一，三十。

**母親的愛**

史特林堡著，Y.譯

劇中人物

母親

整裝人  
女兒  
麗絲

第一場

（母親和整裝人正在那裏吃雪茄，喝濃烈的啤酒，打牌。女兒坐在窗戶旁邊，很留心地向外面看着。）

母親 海倫，來吧！這是你的牌。

女兒 在天氣這樣好的夏日，請不要叫我打牌罷。

整裝人 對了。對她的母親又恭敬又溫和，還是同平常一樣。

母親 不要坐在廊子下面，回頭喚喚她了。

女兒 這裏太陽底下這一點也不熱。

母親 呵，到底是有這一點風的緣故。（向整裝人說）這是你的牌。

女兒 我今天早晨同旁的女孩子們洗澡去，行不行？

母親 你是曉得的，不同著你的母親不要出去。

女兒 可是那些女孩們都會游泳，媽媽，你却一點都不會。

母親 會游泳不會游泳不成問題，但是我的孩子，你要曉得，不同著你媽媽不要出

第二，我認識戲劇是有把住時代來有意識地表現自己的偉力——如果低一層去說，戲劇上不過是跟着時代潮流而走的附屬的東

西，完全聽隨時代所掀弄，僅無意識的為時代排演這是簡直還沒有懂得戲劇之偉大而崇高的地方。至於遠遠地離開了時代，去別開生面的唱什麼為藝術而藝術 (*Art for arts sake*) 的主張，如像文豪客者 (Gordon Craig) 的戲劇以木人代演的傀儡戲，又有所謂要偏重風景景之美之圖畫戲，及全靠音樂來表情的中國戲，這那兒配稱為一真的一戲劇！却是應付笑話的兒戲，却是一部分闊人名士的消遣品。可是真正的戲劇，既不是止為時代去作無為的工具，也不是變態地開點純藝術的把戲，它乃是嚴密地精密地公正地時代的指導者呀，它能以時代的生活，思想，和組織來在小世界的舞台之上赤裸的分析，這無論是賢不肖的智者和愚，一經戲劇的洗滌，便會自然的化入純真，在舞台之下狂喜，悲涕，以至暴動的反抗其所不滿的一切，由此演進的去造成了反愛的真自由平等的新时代。這種不可言喻的重大使命呀，都要在戲劇怎樣地把握住時代，怎樣地來表現自己。

我想也可以藉表我用全生命賦給戲劇的意志了。現在讓我將篇中之意和題旨總說一說作

我記得我專心一意來學習的戲劇，比爲至尊的皇帝，同時我也誓願要做個忠誠的禁軍。一般智者們啊！你們以爲我的思想之可憐，屈了我非禮無言的尊口竟辱罵我是保皇黨麼？我是承認着的，我唯有對於戲劇是這樣地承認着：保皇黨內之一忠誠禁軍——現在止不過將那些與我志衝突的家庭，經濟，社會，誤解的和同行者，一一的從久囚於我的心扉捆出，擺在前面，舉起這支以秃筆代作的長矛，勇敢刺殺一個快活之後，便勃然起了一片雄心，亂唱出那恣樣認識戲劇的高歌。我知道，也許會有可愛的敬啟，認爲這是開出戲劇的戰場，這樣嗎，我很樂意的，這是「預備着」哩？

一二，九子藝尊

### 半個編輯者談話

我用了不少情和力，寫出上面那篇東西，我自知是空虛論調，不能隔人責越，說來是只配扔進火爐去，然而又覺可惜；因爲有許多稿件都是長篇闊論的，我生怕讀者們不

未，還沒有發表到你那文章的朋友們，請讓我先占你們的地盤吧！

但是他因為去填領「鳴不平」和「一片愛國心」的忙碌，所以此期編輯的全權責任，又僅在我的身上。朋友們以後來稿，仍投到他那兒去！我爲了這不安定的生活呀，豈能負起大的責任嗎？

最後我敬獻點意見給端麟注意：

(一)選稿嚴嚴格格——聽說五五四劇社有了四五十個社員，能文者不可勝數，但是那些言之太無味，長又長到幾萬字，「一累堆」的每期都見接續擠在這五千餘字的頁面上，猜想，你是辜負了投稿人那方嗎，或者上，猜想，你是辜負了我的意思，每篇文章可以限定它至多別用超出三千字——如何？請好自爲之！

(二)戲劇的主張請莫專斷，要時時與同人一致磋商——因爲戲劇不惟到中國來弄得一塌糊塗，就是在別的國家也各是其是的分門不清。並且在我們的劇刊上，如果再鮮明些表現出一個一致的主張，我們不屈不撓的精神，踏著主張，軌道前進，不是更好嗎？

說完了以上的話，因為我要負責，就將我的名字落到標題。

# 由嬰孩自己藥片



其父親之

浙江臨海地方分庭職員謝秉政先生來書云長兄永桑現年五齡民國十年八月間患病甚劇但此時敵處山水暴發水災爲患臨海城內漸成澤國水高丈餘無法延醫幸舍間存有嬰孩自己藥片一瓶不料服後立見奇功待洪水退盡藥片亦服罄兄之劇病隨之霍然矣  
次子永鑫年已二週常患頭暈目眩之病鄙人亦投以自己藥片如法服用其病亦未見復發鄙人

單雙疝氣丸

九氣痛症  
止痛祛風  
化痰止咳  
氣之良藥

耳底八寶油

第一癰瘋丸

次有膿水者用紙捲拭淨輕者一瓶重者兩瓶除根

肝腎爲虛氣之門主守邪竅精  
納氣者勞碌色慾過度則氣塞  
下註腎子如沐浴淋瀝得者此  
即成疝氣亦有由濕熱而得者  
破如石行動艱難服此丸能肝  
料十五行動艱難服此丸能肝

此油環球第一妙絕無雙乃  
世奇珍專治男女耳內流淚臭  
水不止耳底耳痛耳痛等症上  
此油無不立見功效每日上一  
此無耳病之虞每瓶大洋三角  
此病分爲五種皆不外氣感症  
爲患耳聾耳鳴耳痛耳癢必察  
然耳地不省人事口吐白沫  
關緊閉注有因此損傷肢體